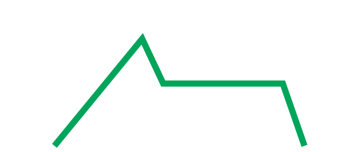


PAN
PAN
PAN

PANORAMA DE AUDIOEXPERIMENTACIÓN NACIONAL 2020-2021

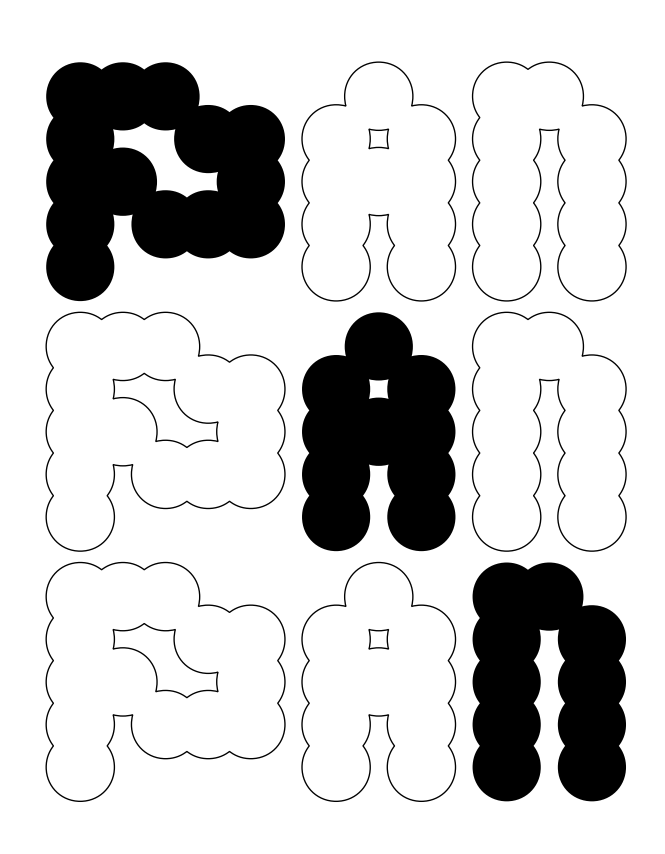


Centro de Arte Sonoro
PAN : Panorama de Audioexperimentación Nacional : 2020-2021 ; Coordinación general de Javier Areal Vélez ; Editado por Emmanuel Orezzo ; Julia Rossetti. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Cultura de la Nación, 2021.
Libro digital, PDF - (PAN: Panorama de Audioexperimentación Nacional / 1)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8915-33-3

1. Música. 2. Investigación Experimental. 3. Sistemas de Sonido. I. Areal Vélez, Javier , coord. II. Orezzo, Emmanuel , ed. III. Rossetti, Julia , ed.
CDD 780.9





PANORAMA DE AUDIOEXPERIMENTACIÓN NACIONAL

–

2020-2021








ÍNDICE

PAN: Panorama de Audioexperimentación Nacional es un proyecto que busca ampliar la participación federal en la plataforma online Radio CASo y propiciar la consolidación de redes de artistas e investigadorxs del sonido.

Se trata de una serie de encargos radiofónicos en los que referentes de todo el país trazan recorridos por las escenas de la experimentación sonora de sus territorios, abarcando expresiones de música experimental, música contemporánea, arte sonoro y arte radiofónico. El formato de cada episodio muta según las particularidades de cada lugar, incorporando grabaciones de campo, entrevistas, trabajos de investigación e instancias de reflexión.

El presente catálogo compila las primeras veintiséis ediciones de PAN, estrenadas entre 2020 y 2021 en Radio CASo, las cuales atraviesan todas las provincias, la Antártida Argentina, el Mar Argentino y las Islas Malvinas. En 2022, PAN continuará explorando colectivamente las redes sonoras del conurbano bonaerense.

El **Centro de Arte Sonoro (CASo)** es la primera institución del país dedicada a la investigación, creación y difusión de prácticas artísticas basadas en el sonido y la escucha.

Creado en 2017 y ubicado desde entonces en el tercer piso de la Casa Nacional del Bicentenario, el CASo genera situaciones de encuentro y reflexión crítica mediante la producción de exposiciones, conciertos, talleres, residencias y publicaciones. A su vez, Radio CASo ofrece una programación continuada de música, experimentación radiofónica, entrevistas y podcasts.

Las actividades del Centro de Arte Sonoro convocan a la participación de músicxs, artistas e investigadorxs de Argentina, Latinoamérica y el resto del mundo, y convocan tanto a aficionadxs como al público general.

El CASo es una plataforma de aprendizaje colectivo y un espacio en permanente mutación. Su búsqueda se centra en abordar la teoría desde la práctica y en cuestionar maneras establecidas de experimentar la escucha, con el objetivo de redefinir los alcances públicos de una institución cultural.

centrodeartesonoro.cultura.gob.ar



#1

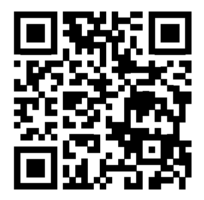
El músico recuerda su expedición, compartiendo relatos y grabaciones de campo.

Duración: 1H
Estreno: 6 de junio de 2021

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Jorge Chikiar
—

El compositor y artista sonoro Jorge Chikiar nos invita a escuchar y descubrir los sonidos de la Antártida.
En 2007, Chiquiar viajó al continente blanco para participar de la residencia Sur Polar - Arte en la Antártida, organizada por la Dirección Nacional del Antártico. A lo largo de cuarenta y cinco días, registró sonidos que utilizó para crear una instalación sonora envolvente presentada en 2008 como parte de la muestra Sur Polar, en Argentina y México.

Escuchá





#1

Sonidos de Cotton Dementia, Panamá, Nuria González, Sonido Uncaico, Carolina Ibarra, Cuerpo Celeste y La Cofradía de los Mates Chupados. Bonus track con piezas de Smoking Cats y Sombra. Intervenciones de Oscilaciones Impúdicas sobre la música de Carolina Maidana.

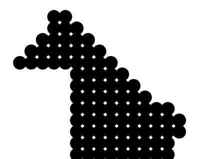
Duración: 1H 59'
Estreno: 1ro de noviembre de 2020

—
Cantidad de episodios: 1
Referentes: Oscilaciones Impúdicas (Matías Díaz e Iván González)
—

El equipo del programa radial Oscilaciones Impúdicas se sumerge en la actualidad y el pasado reciente de la música de distintos rincones de la provincia de Catamarca.
De la tierra del poncho nacional nos llegan ejercicios multidisciplinarios, psicodelia, fusiones extensas, ambientes minimalistas, new wave y funk.

⊧Escuchá





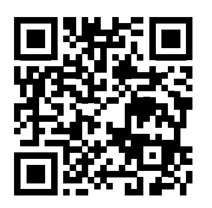
PAN CHACO

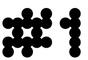
EIPE'A OKĒ

—
Cantidad de episodios: 3
Referente: Agustina Wetzel
—

Eipe'a okē significa, en guaraní, "abrí aquella puerta". La edición de PAN Chaco toma este nombre como reclamo frente al estricto cierre del Puente General Manuel Belgrano, que une a Chaco con Corrientes, durante la pandemia de COVID-19 en 2020. Agustina Wetzel recopila la producción de arte sonoro y experimentación de artistas de ambas provincias generando una suerte de eco, un punto de encuentro más allá de las fronteras. Los episodios reconstruyen un mapa vivo de sonoridades expandidas y afectivas; un universo de sincretismo, misticismo y naturaleza en diálogo con tecnologías sonoras y rítmicas, que marca una coreopolítica asediada por los ruidos del monte, del río y de los humedales. *Eipe'a okē* es tropical.

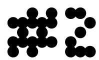
▸Escuchá





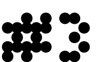
Sonidos de Aldana Bit, Celeste Jacobo, Cristian Damián Cochia y Nicolás Ojeda.
Transformaciones sonoras, registros de campo, electrónica cautivadora, 8-bit y representaciones fonográficas de una realidad en construcción permanente.

Duración: 1H 38'
Estreno: 24 de enero de 2021



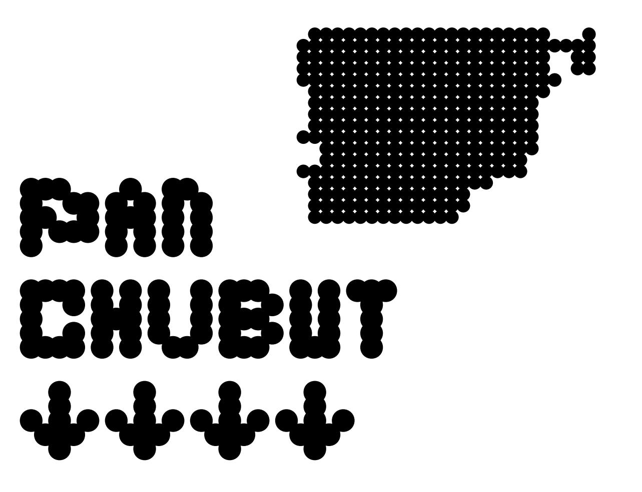
Sonidos de CANDIE, Latigx (Julia Rossetti) y Oden (Agustina Wetzel).
Crítica social, introspección industrial, manipulaciones de registro, cut up, electrónica subconsciente y búsqueda etnográfica musical.

Duración: 1H 32'
Estreno: 31 de enero de 2021



Sonidos de Guazuncho (Iñaki Zubieta), Joaquín Pedretti con Agustina Wetzel y Lucía Sbardella.
Registros de ambientes sagrados, instrumentación folklórica dimensional, drone del Paraná, captaciones ancestrales y rítmica timbal.

Duración: 1H 16'
Estreno: 14 de febrero de 2021



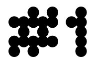
PRIMER CENSO DE ARTISTAS SONORXS CHUBUTENSES

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Maia Koenig
—

A raíz del encargo de PAN, la artista sonora Maia Koenig realiza el primer censo de artistas sonorxs chubutenses. Sumergiéndose en el río Chubut, que cruza toda la provincia, Koenig compila obras de potencia experimental provenientes de artistas nuevxs y de larga trayectoria.
Este podcast incluye piezas variadas y recortes de sucesos que definen la provincia. Se trata de una búsqueda de sonidos en red, desde la meseta hasta los pueblos más lejanos.

▸Escuchá





Sonidos de Mariano Tanom, Cuquex, Ignacio Cantu, Fill, Yerpun, Dragnan Dragon, Shaman Herrera, Ril Ensamble, Di Martis, Fernanda Maciorowsky, Eduardo Puyelli, Paisaje Sonoro Esquizofónico, Boni Rayo, Pitilo Beat, Ezequiel Fernández, El Puente Artista y Maia Koenig.
Electrónica progresiva y secuencial, paisajes patagónicos, tímbrica experimental minimalista y composiciones armónicas concretas.

Duración: 1H 32'
Estreno: 13 de junio de 2021

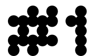


—
Cantidad de episodios: 2
Referentes: Cecilia Castro, Ignacio Sandoval y Andrés Asia
—

Lxs músicxs Cecilia Castro, Ignacio Sandoval y Andrés Asia hacen una interesante selección de distintos proyectos de la provincia.
Noise, música étnica, trance, electrónica de departamento, sintetizadores de bajo presupuesto y una pizca de ambient, tecno y rarezas sonoras brindan particularidad a una escena que emerge de un pozo de ruido serrano, del centro geográfico de nuestro país.

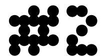
⁜Escuchá





Sonidos de DNI (Deterioro Nervioso Irreversible), Pablo Picco (integrante de Bardo Todol y Ø+yn), 2SZ, Amigos de la Lima, Luis El Halli Obeid, Tomates Asesinos, Franco Pellini, Cherry La y Gaffacan.

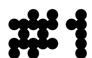
Duración: 1H 13'
Estreno: 28 de marzo de 2021



Sonidos del sello Sonido Atmosférico: Sombra, Claravox, Santiago Guerrero, Máximo Endrek y Nonoise79 (Andrés Asia). Material y procesos creativos de Sol Rezza y Dyb (Diego Massarotti). Un mix de artistas de la capital cordobesa: Thelarmonium, Aikida, Molas, César Alarcón, Leim Ensamble, Niña Cobra, Rwoxy y 3zvm.

Duración: 2H 47'
Estreno: 21 de agosto de 2021





Sonidos de la Orquesta Municipal Juvenil; los grupos Luz Mala, Ojo Vidrioso, Poroto Mung y Pájaro Experimental; lxs solistas Lara Gove, Angelito Kapanga, Raúl Meza, Alejandro Moreno y Bernardo. El Archivo Chipatrónico de Sonidos Experimentales.

Duración: 1H 1'
Estreno: 19 de julio de 2020

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Nicola Kokote
—

Nicola Kokote, artista y fundador del mítico grupo folklórico experimental Los Síquicos Litoraleños, transita paisajes y proyectos sonoros no convencionales de la provincia de Corrientes.
Composiciones folklóricas interdimensionales, orquestaciones astrales campestres y manipulaciones radiofónicas hacen de este podcast una verdadera pieza de laboratorio.

▶Escuchá





—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Maurice Vázquez
—

El artista sonoro Maurice Vázquez explora sonidos contemporáneos de la provincia mesopotámica: climas estereofónicos, composiciones electroacústicas, música meditativa y canciones místicas de las costas del Paraná.

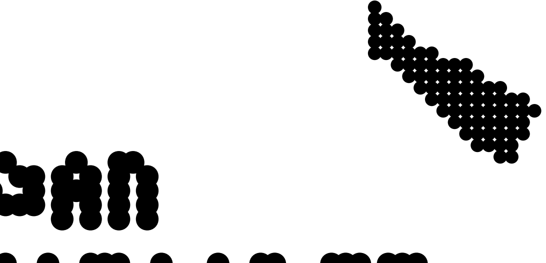
Escuchá



#1

Sonidos de Martín Suárez, Osvaldo Burón, Pyrozonos, Alfonso Bekes y Electra Barbagelata, Maurice Vázquez, Expedición y Mr. Lobotom y Sound + VR.

Duración: 51'
Estreno: 30 de mayo de 2021



PAN FORMOSA

#ArtesSonoros

—

Cantidad de episodios: 3
Referentes: Mamboretá Psicofolk (Marcos Nde Ramírez y Santiago Córdoba)
—

El sello y conectora cultural Mamboretá Psicofolk propone trazar un mapa de sonidos alternativos del misterioso territorio formoseño: un singular relato protagonizado por un robot, pájaros y viajerxs. Escuchamos además testimonios y análisis de artistas, periodistas y gestorxs sobre el impacto social de estos sonidos.

Escuchá



#1 EL ROBOT Y EL MAPA

Sonidos de Ema Cuañeri y Uli Gómez, Romualdo Diarte, Coro Sacham, Wichi Tenkai, Música Pilaga / Doroteo, Ariel y su grupo Aroma Tiempo de Cantar, Isidoro Show.
Música originaria, noise, stand-up telúrico y tratamiento de sonidos ambientales.

Duración: 1H 2'
Estreno: 13 de septiembre de 2020

#2 RARAS AVIS

Sonidos de Iinterferenzia, Azur, Zatopek, Yo y el Pibe Detergente, Tyroks Drawla y el sello Mainumby Ediciones.
Post-rock, secuencias ambientales, ruidos de sintetizadores, representaciones del litoral profundo y archivos de tiempos remotos.

Duración: 1H 2'
Estreno: 20 de septiembre de 2020

#3 PSICODÉLICO FOLKLÓRICO

Sonidos de Tubo Rojo, Cosmusic, Los Simplez Gonzáles y Nde Ramírez.
Técnicas de composición precisas y ajustadas al calor del mediodía, sensibilidad grave, electrónica aplicada al desarrollo consciente y música venida de diferentes cosmovisiones.

Duración: 1H 02'
Estreno: 27 de septiembre de 2020



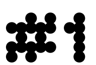
PAN ISLAS MALVINAS

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: CASo
—

El equipo del Centro de Arte Sonoro lleva adelante una pieza colectiva centrada en las Islas Malvinas. Martín Sandoval entrevista a César Belcic, artista contemporáneo, docente y excombatiente de la Guerra de Malvinas, quien recuerda sus impresiones de los sonidos de las islas. Florencia Curci compone un paisaje imaginario y colectivo de un territorio a la vez propio y prohibido, a partir de grabaciones del viento cedidas por otrxs artistas. Finalmente, Javier Areal Vélez exhibe sonidos ambientales de las islas, sampleados de noticieros de la Guerra.

Escuchá

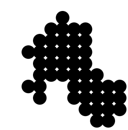




#1

Malvinas, de Florencia Curci: grabaciones del viento realizadas por Florencia Curci, Joaquín Cofreces, Selene Erbes, Paula Elgarrista, Matías Montes de Oca y Mariana Pellejero. Entrevista a César Belcic por Martín Sandoval. Microloops ambientales de Javier Areal Vélez.

Duración: 1H
Estreno: 31 de agosto de 2021



PAN JUJUY KKKK

—

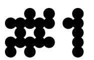
Cantidad de episodios: 2
Referente: Patricia Ramos

—

Dos compositoras de la provincia de Jujuy, Natalia Valeriano y Patricia Ramos, cuentan su propia trayectoria en la creación: experiencias de vida, miradas y caminos en la composición.

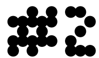
Escuchá





Obras de Natalia Valeriano relacionadas con la cosmovisión andina, ilustradas por fragmentos de su disco *Llegando al Sol*.
Un recorrido por su experiencia compositiva en convivencia con comunidades nativas de donde es parte. Búsquedas y construcciones relacionadas con la naturaleza

Duración: 1H 01'
Estreno: 27 de diciembre de 2020



Exploración del proceso creativo de Patricia Ramos y de las problemáticas contextuales de la provincia de Jujuy.
Memoria de proyectos como la Orquesta Experimental de Instrumentos Andinos, la realización de talleres sobre la creación sonora y las resonancias de sus obras en esta provincia.

Duración: 56'
Estreno: 28 de agosto de 2021



#1

Sonidos de Fabián Racca, Martín Garraza, Mario Ayala y familia, César Martín, Los Cuises, Daniela Rodi, Rosario Bléfari, Federico Orio, Gabriel Carreño, Andrea Goldberg, Edgar Morisoli y Joaquín Achiary Leiva.
Radioarte, grabaciones de campo, improvisaciones con instrumentos intervenidos y compases ambientales.

Duración: 2H 11'
Estreno: 4 de octubre de 2020

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Fabián Racca
—

Fabián Racca es artista sonoro y fundador de Carbono Proyecto, una iniciativa experimental que desde 1998 nuclea un sello discográfico, una radio online y distintas agrupaciones artísticas. En este podcast realiza un mapeo histórico y contemporáneo de la provincia de La Pampa.

⁍Escuchá





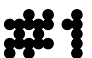
OCULTISMO: LOS SONIDOS OCULTOS EN LA RIOJA

—
Cantidad de episodios: 5
Referente: Hernán Ocampo
—

El artista sonoro Hernán Ocampo nos muestra la diversidad de artistas ocultxs y sonidos no divulgados en La Rioja.
Los episodios contienen álbumes, antropología sonora y diálogos evocativos de diferentes localidades.

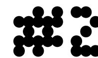
▸Escuchá





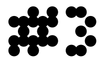
Sonidos de Paula Baigorri y La Zancada Teatro. Loops y ambient de Quimera Cromática. Circulo Polar Ártico: guitarras, drones, beats y electrónica.

Duración: 1H 15’
Estreno: 4 de julio de 2021



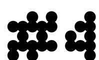
Obra electroacústica de la chamicalense Ana Sincich. Proyectos de Emiliano Rocher: Procariota, Uturukankis DJ y Archaeda. Rock experimental urbano de Chepes por Hiroshima Noise. Grabaciones de campo de por Jorge Leiva.

Duración: 1H 31’
Estreno: 11 de julio de 2021



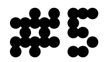
Archivo LGTBIQ+ de Evelyn Vergara. Sonidos de Mortymer e Iridio 77 en Famatina. Rock experimental de Ensamble Peripecia en Chilecito. Con la colaboración de Paula Baigorri.

Duración: 1H 19’
Estreno: 18 de julio de 2021



Expresiones teatrales y canciones de Milagros Arias, de la ciudad de La Rioja. Fragmentos del disco Música para una película de terror que no existe, de Dario Matta, y música lo-fi del sello 5tracks. Piezas del artista sonoro Neri Guillen y su proyecto Black Mass Soundsystem. Obras conectadas con lo ancestral y fragmentos sonoros de una película experimental de Joel Costas, multiinstrumentista de Chilecito.

Duración: 1H 29’
Estreno: 25 de julio de 2021



Sonidos de Humanoid Poliform, productor chileciteño. Atmósferas sintéticas de Proyecto Valkiria, de Famatina. Microdocumental de composiciones en cassette del 2000 por Dario Ahumada y Hernán Ocampo. Con la colaboración de Milagros Arias y Paula Baigorri.

Duración: 1H 19’
Estreno: 10 de agosto de 2021



#1

Entrevista a Silvia Blanc, jefa del Departamento de Propagación Acústica de la Dirección de Investigación de la Armada. Piezas y grabaciones de campo de Pablo Bas, Juan José Calarco y Martín Virgili, y de la Sonoteca Bahía Blanca.

Duración: 1H
Estreno: 20 de agosto de 2021

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Alma Laprida
—

El mar es uno de los símbolos del inconsciente, lo oculto y lo inaprensible. Del mar nacen los sueños. Algunxs lo consideran la última frontera de la exploración humana dentro de nuestro planeta. En este podcast nos sumergimos en un viaje especulativo para descubrir cómo suena esa parte de nuestro país donde lxs humanxs solo pueden ser visitantes: nuestra provincia de agua, el Mar Argentino, parte del Océano Atlántico Sur.

Escuchá





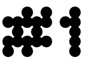
EN MAR DEL PLATA SIEMPRE SUENA EL MAR

—
Cantidad de episodios: 3
Referente: Mariana Pellejero
—

Mar del Plata se extiende a lo largo de 39 kilómetros sobre la costa atlántica. El sonido del mar es constante y, aunque no lo escuchemos, las vibraciones llegan a nuestros cuerpos, lo que les da una particularidad a las personas que viven en esta ciudad: su manera de caminar, su forma de hablar, de pensar y de crear.
La artista sonora Mariana Pellejero nos invita a escuchar y descubrir las obras y pensamientos de artistas que viven en Mar del Plata, una ciudad atravesada por un rugir oceánico que nunca se apaga.

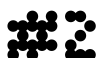
▸Escuchá





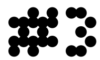
Sonidos de Martín de Lassaletta, Paula Elgarrista, Juliana Iriart, Antonio Savasta y Mariano Balestena. Registros concretos de una naturaleza misteriosa, manipulaciones atmosféricas de grabaciones de campo, música en desarme, silencios y amperajes mínimos.

Duración: 1H 06'
Estreno: 8 de noviembre de 2020



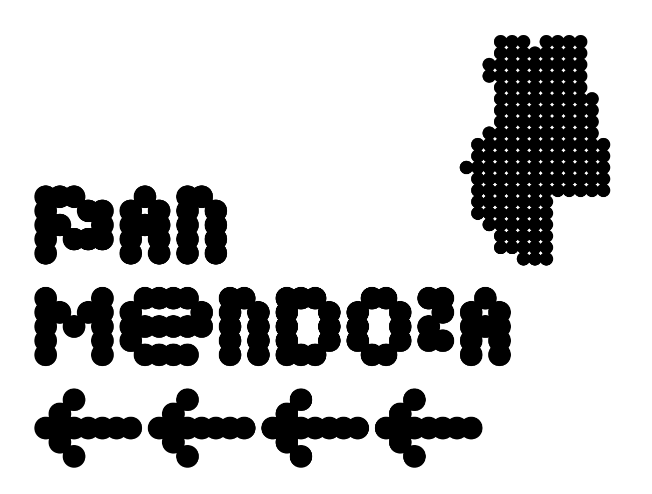
Sonidos de Melisa Casella, Marcos Calvari, Patricio O'Connor, Cristina Ribas y Dúo Marilú.
Drone, ambientes marinos, instalaciones sonoras, manipulaciones de registros, pulsaciones electrónicas de laboratorio y amaneceres en shoegaze.

Duración: 56'
Estreno: 15 de noviembre de 2020



Sonidos de Jorge Toulet, Martín Virgili, Mene Savasta, FLAVIA (Paula Elgarrista y Mariana Pellejero) + Damián Morillas y LaSo (Adriana Sasali y Yamandú Rodríguez).

Duración: 1H 02'
Estreno: 22 de noviembre de 2020



—

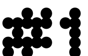
Cantidad de episodios: 4
Referentes: Inti Pujol y José de Diego

—

Inti Pujol y José de Diego realizan un trabajo recopilatorio de la producción relacionada con el arte sonoro y la experimentación en la provincia de Mendoza, abarcando diferentes generaciones de artistas y estilos.

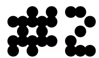
▸Escuchá





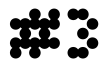
Sonidos de la Orquesta Filarmónica del Subdesarrollo, Inti Pujol, Jonathan Boffino, Camara, HS y Caminante Plástico.
Electrónica rítmica forestal, improvisaciones con dispositivos analógicos, producciones con búsqueda identitaria, registros de instantes y spoken word.

Duración: 1H 07'
Estreno: 27 de diciembre de 2020



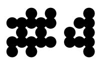
Sonidos de Pierro, Hermoza Tristeza, Andrés Musolino, Lorenzo Gómez Oviedo y Ensamble Passionaria.
Psicodelia concreta, relatos contemporáneos y ambientes minerales. Aplicaciones del ruido como metodología, composiciones dimensionales y registros de campo abierto.

Duración: 1H 12'
Estreno: 3 de enero de 2021



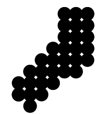
Sonidos de Miguelo, Simón / [s∃, Luna en Acuario y A Casa.
Instrumentaciones rústicas, violencia extractivista, estructuras desarmadas, grabaciones del viento y ambientes en retrospectiva.

Duración: 57'
Estreno: 10 de enero de 2021



Sonidos de A Casa, RLHBSLCN, Supercombo Los Caviares, Gabriel Cerini, Myriam Belfer, Rol Lux y Ground Luc.
Música apacible, electroacústica modular, laboratorios de ciencia-ficción, manipulaciones de espectro magnético y beatitud sonora.

Duración: 1H 18’
Estreno: 17 de enero de 2021



Pan Misiones

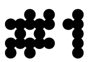
Emisiones sonoras

—
Cantidad de episodios: 4
Referente: Miguel Fernández
—

Miguel Fernández es músico experimental, productor del grupo Amorales y carpintero en Maderator Muebles. Junto a Augusto Malatesta (locución) y Shizuka Kubo (producción), lleva adelante esta investigación sobre el trabajo de artistas sonorxs y músicxs de diversos rincones de la tierra colorada.

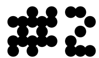
▶Escuchá





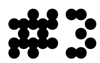
Sonidos de Diego Kuchera, Leandro Yahni y Mauro Koliva.

Duración: 58'
Estreno: 2 de agosto de 2020



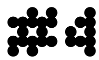
Sonidos de Francisco Alí Brouchoud, Gastón Dacosta y Josi Guaimas.
Música abstracta, composiciones atonales, improvisación modular, atmósferas misteriosas con sonidos procesados sintéticamente. Poesía selvática y remansos de guitarras electrónicas.

Duración: 58'
Estreno: 9 de agosto de 2020



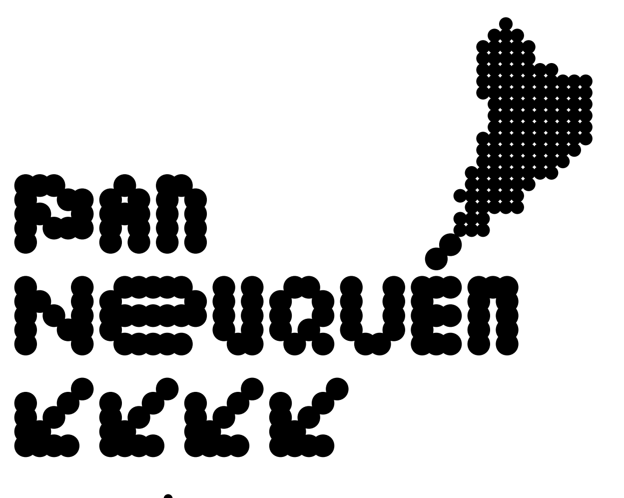
Sonidos de De Seguido, Nahuel Castillo, Zencilia Ming, Héctor Borges y Alexi Ledesma.
Atmósferas luminosas, arpas de juguete con micrófonos piezoeléctricos, música de amanecer ancestral, melodías dulces, selva de ensueño y zambas magnéticas.

Duración: 57'
Estreno: 16 de agosto de 2020



Sonidos de Manuel Ferreira, Musgo, Big Channels, Maitor, Florificción y Augusto Malatesta.
Post-rock repetitivo, sonoridades nocturnas, espacios sintéticos, composiciones en tiempo real, cultura guazú, voces de pueblos y de costumbres, fuego de frontera y trip hop canoa.

Duración: 56'
Estreno: 23 de agosto de 2020



NEUQUÉN PROFUNDO

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Francisco Badano
—

Francisco Badano, productor del sello discográfico Venado Records y del festival Drone Celebration, realiza un recorrido histórico y actual de registros localizados a lo largo de la provincia de Neuquén y de la región del Alto Valle. Atraviesan este episodio cueca neuquina, música originaria mapuche, instrumentaciones tradicionales traídas a la actualidad, medios electrónicos y sintetizadores digitales.

▸Escuchá



#1

Sonidos de las cantoras del norte neuquino Rosita Cofre y Juana de Dios Muñoz. Trabajos de Juan Namuncurá, Anahí Rayen Mariluán, Andrés Gargiulo, Valle del Insomnio, Fernando Toth, Rosa Nolly, Fabián Urban, Cacto trío y Leandro Lares.

Duración: 1H 55'
Estreno: 25 de octubre de 2020

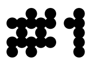


—
Cantidad de episodios: 5
Referentes: Claudia Brito y Federico Urdinez
—

Esta serie se realiza en la ciudad de Fiske Menuco y abarca el trabajo de creadores sonoros de diferentes lugares de la provincia. Escuchamos investigaciones de hibridación en las que colisionan el rock y la composición acústica y electrónica con ritmos de folklore patagónico, armonías de tango y producción de pop alternativo, funk y dance.

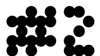
Escuchá





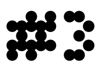
Sonidos de Moro Valeria.
Canciones acompañadas por guitarra acústica que incorporan improvisación y folklore al formato rock, sin perder la conexión con la identidad musical regional.

Duración: 32'
Estreno: 21 de febrero de 2021



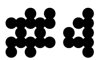
Sonidos de Ongho Sessions, proyecto mutante de composiciones discontinuadas dirigido por Marcelo Chorus.
Improvisaciones dirigidas que transitan el ambient, la música para cine y la intensidad amplificada.

Duración: 1H 06'
Estreno: 28 de febrero de 2021



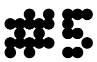
Sonidos de Maxi Poles, músico sinfónico, electrónico, tanguero y folklorista; miembro de Proyecto Coso, dúo de improvisación e investigación en artes expandidas.

Duración: 1H 19'
Estreno: 7 de marzo de 2021



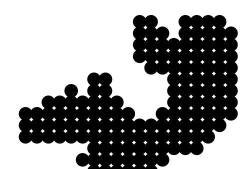
Proyectos del músico, investigador, docente y performer Ariel Ojeda: Cortell, Tres Esferas, Dos Espirales, Ganquin + Ojeda y Cacto.
Tránsitos transdisciplinarios, ampliación perceptiva, improvisación libre, tecnología y corporalidad.

Duración: 1H 19'
Estreno: 14 de marzo de 2021



Sonidos del productor y músico Juan Matías Fort.
Electroacústica espacial, folklore dimensional, rock, drone y emulaciones de vientos de otro planeta.

Duración: 21'
Estreno: 21 de marzo de 2021



PAN
SALTA
KKKK

TOPOGRAFÍA SONANTE

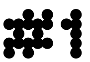
—

Cantidad de episodios: 2
Referente: Jorge Diego Vázquez
—

Este podcast explora la creación musical de artistas salteñxs contemporánexs. Se escuchan entrevistas y piezas del colectivo Menjunje y de otrxs compositorxs e intérpretes destacadxs y emergentes.
Este espacio de diálogo sondea diferentes problemáticas que atañen a los intereses estéticos, al proceso creativo y a la influencia que tiene el contexto sociocultural en la producción artística.

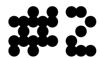
Escuchá





Presentación de Menjunje, colectivo de compositorxs e intérpretes de Salta. Obras de Tara/Q'iwa (Jorge Diego Vázquez y Émilie Girard-Charest), Pablo Herrera, César Vilte, Germán Mercado, Franco Abán, Federico Fernández y Menjunje.

Duración: 1H 08'
Estreno: 20 de junio de 2021



Entrevistas a lxs compositorxs salteñxs independientes Damián Payo, Rodrigo Navarro, Luz Pérez, Pablo Araya y Pablo Viltes, acompañadas con escuchas de sus grabaciones.

Duración: 1H 31'
Estreno: 27 de junio de 2021

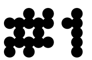


—
Cantidad de episodios: 3
Referentes: Lorenzo Gómez Oviedo y Franco Falistoco
—

Lorenzo Gómez Oviedo y Franco Falistoco, músicos experimentales y organizadores del Festival Caja Negra, realizan un mapeo de los sonidos de la provincia de San Juan. A lo largo de tres episodios sintetizan registros de un ecosistema único en el país. Esta edición de PAN cuenta con la participación especial de la artista sonora Sol Rezza.

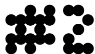
Escuchá





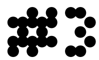
Sonidos de Paula Sánchez (Argentina-Suiza); #El Proyecto-Proyecto (Martín Vargas), de San Juan capital, y Music By Emilio (Emilio Zárate), de Concepción de San Juan.

Duración: 1H 13'
Estreno: 23 de agosto de 2021



Sonidos de Emiliano Kaos (Emiliano de la Fuente) y Espina del Desierto, de la localidad de Santa Lucía, y de Benjamin Slavutzky y Los Payasos Muertos (Maki Kun, Ex Abadon, Feria Listorti y El Payaso de la Ópera de Otra Galaxia), de San Juan capital.

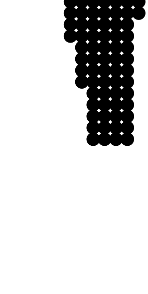
Duración: 45’
Estreno: 23 de agosto de 2021



Sonidos de Paula Garcés, Mateo Pagliarosi, Wollen (Duilio Tapia), Ob Caenum (Guadalupe Suárez Jofré, Ina Estévez Fager y Facundo Cersósimo) y Lorenzo Gómez Oviedo.

Duración: 1H 03’
Estreno: 23 de agosto de 2021

PLAN
SAN LUIS ←←←←



HISTÓRICAS CUERPAS CURVAN EL ESPACIO

—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Cinthya Lucero
—

Cinthya Lucero, música, cantante y escritora, realiza un encuentro con músicxs de Villa Merlo y Villa Mercedes para mostrarnos un trabajo repleto de paisajes sonoros, monte y urbanismo en constante gentrificación. Este programa incluye sesiones de estudio y textos de la autora que acompañaron los Encuentros de Mujeres y Disidencias en la Música en San Luis 2018-2019.

▶Escuchá



#1

Composición *El Plan*, del bajista Gustavo Godoy; lectura de *Históricas cuerpas curvan el espacio*, de Cynthia Lucero; poema *Mariposas* y canción *Del otro lado*, de Marysol Mediavilla; canciones *Zamba de los amores imaginarios*, de Chico Folk (Luis Palacio) y *Te quiero*, de Félix Dardo Palorma, interpretada por la especialista en folklore cuyano Daniela Calderón.

Duración: 20'
Estreno: 23 de mayo de 2021



—
Cantidad de episodios: 2
Referente: Juan Manuel Patricio
—

El artista sonoro Juan Manuel Patricio realiza un mapeo de registros históricos y contemporáneos de sonidos localizados en los rincones de la provincia de Santa Cruz. Propone un revisionismo sobre lo que subyace a las expresiones contemporáneas, oponiéndose a la desterritorialización y el silenciamiento de las culturas preexistentes al colonialismo. Texturas del paisaje sonoro, historia y sonoridades aonikenk.

Escuchá



#1
KAANI: EL SONAR DEL SUR

Grabaciones realizadas en cilindro de cera por Robert Lehman Nitsche a tehuelches entre 1905 y 1909. Registros de Jorge Suárez y Emma Gregores en la comunidad aonikenk Camusu Aike a finales de los años sesenta. Interpretaciones en guitarra de Hugo Giménez Agüero, folklorista que revivió el Kaani, la danza ritual tradicional del pueblo Aonikenk. Grabaciones de campo realizadas por Juan Manuel Patricio especialmente para este programa.

Duración: 1H 1'
Estreno: 29 de noviembre de 2020

#2
PERIFERIA Y ARRAIGO

Investigación antropológica iniciada por Hugo Giménez Agüero y continuada por Luis Chomicz, quien conjuga su trabajo sobre las etnias de la región con expresiones contemporáneas. Referentes de la escena local actual que desembocan en uno de los colectivos más relevantes dentro de la vanguardia latinoamericana: Hiedrah Club de Baile.

Duración: 1H 6'
Estreno: 6 de diciembre de 2020



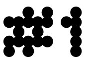
SANTA SÓNICA

—
Cantidad de episodios: 1
Referentes: Jonatan Lizzi y Martín Musacchio
—

Jonatan Lizzi y Martín Musacchio, integrantes de la agrupación de post-rock Ivonne Van Cleef y organizadores del ciclo de música experimental Encuentro Sonoro, se unen al locutor y productor Ricardo Rojas para realizar un amplio abordaje sensorial de las ciudades de Santa Fe y Rosario. Electrónica autogestionada, improvisación instrumental, acusmática del Paraná y live coding son algunas de las experiencias sónicas que nos ofrece esta provincia.

Escuchá





Sonidos de XNIDAAAA, Punzó, \unexCoder, Jennitza, Las Furias, Aislamiento, -x.1.11.1.x-, Antonia Mercado, Buan-Bu-Naub, Jeremy Flagelo (de P.I.S. Records) y Pradera de Bombas.
Ritmos caóticos, programación y composición de interfaces, fusiones ambientales con el entorno, síntesis modular y creatividad electrónica.

Duración: 3H 31'
Estreno: 26 de julio de 2020



—
Cantidad de episodios: 1
Referente: Tomás Di Tella
—

Tomás Di Tella selecciona sonidos particulares y destacables de ayer y hoy en Santiago del Estero, conversando con algunxs de sus responsables. Realiza un barrido por distintos géneros, acercándonos al trabajo de artistas que integran autenticidad, personalidad y audacia sonora en su producción.

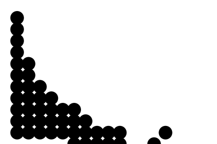
Escuchá



#1

Sonidos de Domingo Cura, Alberto Murillo, Sentime Dominga, Mono Banegas, Horacio Banegas, Naxxira, Colectivo A0, Renegade Musta, Lup Ahead, Juampy hr, Liz y Sergio, NtS, Nymo, Proud, SORIA, Ojcar Bass, Enzo Palavecino, Colectivo Pri con Pri, Marcos Barrionuevo, Kike Oyola, Ulular, Luan Sounds, DJ Mudo Mix, Andrés Simó, Los Arcanos del Desierto, DJ Luis Nieto y los Guarachoguers, El Vislumbre del Esteko y Tremor.

Duración: 3H 38'
Estreno: 12 de agosto de 2021



RAN TIERRA DEL FUEGO

↓↓↓↓

¿CÓMO SUENA EL SUR?

—
Cantidad de episodios: 1
Referentes: Joaquín Cofreces
—

Joaquín Cofreces recorre distintas partes de Tierra del Fuego, construyendo una narrativa continua de texturas y geografías que se emplazan de sur a norte. Este programa explora la relación cotidiana con el entorno invisible, los recuerdos y las percepciones del presente, y la grabación como momento de contemplación.

▸Escuchá



#1

Grabaciones de campo, paisajes sonoros intervenidos que construyen una geografía de la región.

Duración: 32’
Estreno: 31 de agosto de 2021



—
Cantidad de episodios: 1
Referentes: Mateo Carabajal y Federico Orio
—

Con conducción y realización de Federico Orio y Mateo Carabajal, este episodio trae entrevistas y música de artistas sonorxs, músicxs experimentales y performers activxs en la escena tucumana.

Escuchá



#1

Entrevistas a Patricio García, Qoqi Méndez, Rubén Zerrizuela y Maximiliano Farber. Sonidos de todos ellos, junto a composiciones de Roquenzo y Federico Orio.

Duración: 1H 44'
Estreno: 30 de agosto de 2020

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Alberto Fernández
Presidente de la Nación

Cristina Fernández de Kirchner
Vicepresidenta de la Nación

MINISTERIO DE CULTURA

Tristán Bauer
MInistro de Cultura

Valeria González
Secretaria de Patrimonio Cultural

CENTRO DE ARTE SONORO

Florencia Curci
Dirección

Javier Areal Vélez
Coordinación

Simón Pérez
Julia Rossetti
Martín Sandoval
Programación y producción

Belén Eleicegui
Comunicación

Susi Maresca
Fotografía y video

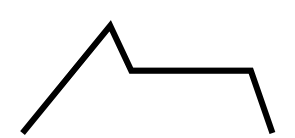
Emmanuel Orezzo
Diseño gráfico

CATÁLOGO

Javier Areal Vélez
Coordinación

Emmanuel Orezzo y Julia Rossetti
Diseño gráfico y maquetación

Natalia Boquet
Corrección




CASo
centro de arte sonoro


RADIO
CASo


Ministerio de Cultura
Argentina